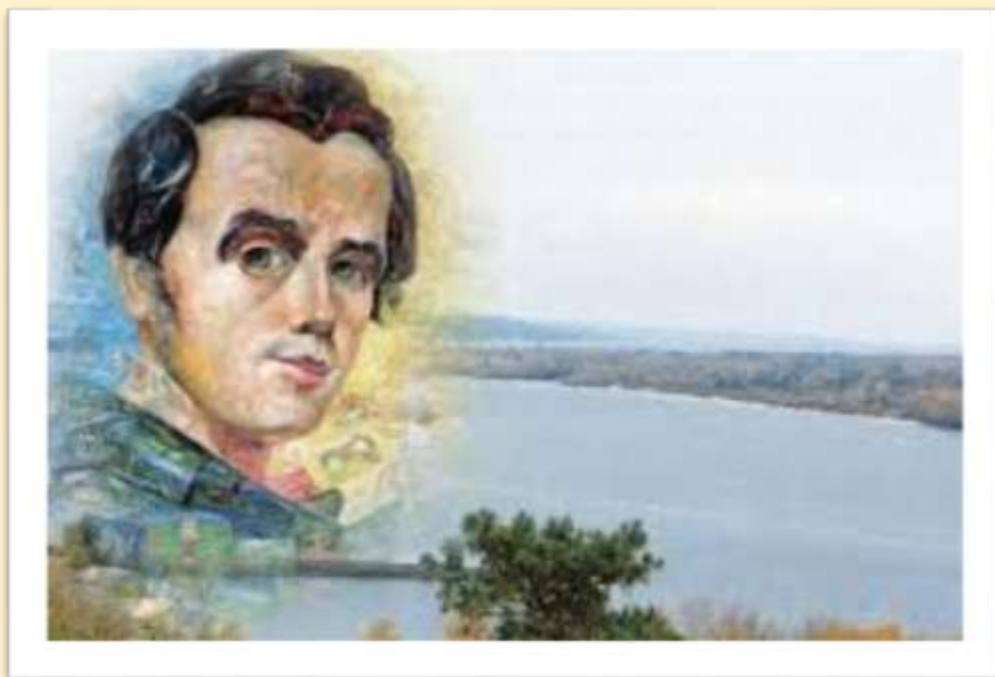




Єднаймо Україну Тарасовим СЛОВОМ



**«Свою Україну любіть,
Любіть її... Во время
люте,
В остатню тяжкую
минуту
За неї Господа моліть.»**

Із поеми «Розрита могила» (1843)

Ім'я Тарас Шевченко для кожного українця звучить як символ правди, свободи й незламності. Його слово — це не просто поезія, а духовна опора нації, що впродовж століть єднає українців у найтяжчі й найсвітліші часи.

Творчість Кобзаря народжувалася з болю поневоленого народу, з любові до рідної землі, до простої людини. У його віршах — і гнів проти несправедливості, і ніжна синівська любов до України, і глибока віра в її майбутнє. Недарма збірка «Кобзар» стала книгою, яка пробуджувала національну свідомість, навчала гідності й сміливості.

Шевченкове слово сьогодні звучить особливо актуально. Воно закликає нас пам'ятати своє коріння, шанувати мову, берегти культуру й традиції. Його поезія вчить, що справжня сила — в єдності, у взаємній підтримці, у спільному прагненні до свободи та справедливості.

«Борітеся — поборете!» — ці слова стали дороговказом для багатьох поколінь. Вони надихають і нині, нагадуючи, що майбутнє України залежить від кожного з нас. Єднаймося навколо правди, любові до Батьківщини та віри в перемогу.

Тарасове слово — це міст між минулим і майбутнім. Воно об'єднує серця, зміцнює дух і дарує надію. Тож єднаймо Україну Тарасовим словом — щирим, сильним, пророчим. Бо доки звучить Шевченкова поезія, доти живе й нездоланна Україна.



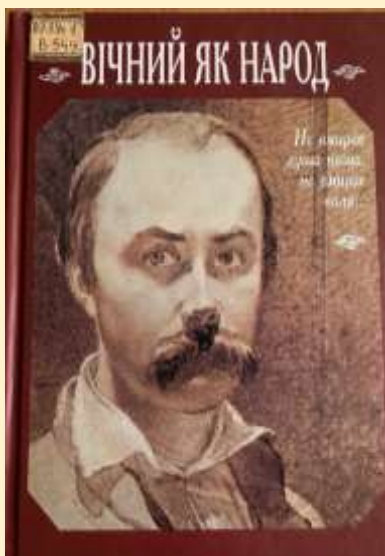
У бібліотеці ТНМУ оформлено книжкову виставку, присвячену великому синові українського народу — Тарасу Григоровичу Шевченку. Його слово й сьогодні звучить пророчно, надихає, єднає та пробуджує національну свідомість.

На виставці представлені різні видання безсмертного «Кобзаря», поетичні твори, щоденники, листи митця, а також книги про його життєвий і творчий шлях. Окреме місце займають матеріали про Шевченка-художника, які розкривають багатогранність таланту митця.

Експозиція знайомить користувачів із цікавими фактами з біографії поета, його боротьбою за правду й свободу, глибокою любов'ю до України. Тарасове слово навчає нас гідності, незламності духу та віри у світле майбутнє рідної землі.

Запрошуємо всіх охочих відвідати виставку та ще раз доторкнутися до духовної спадщини великого Кобзаря.



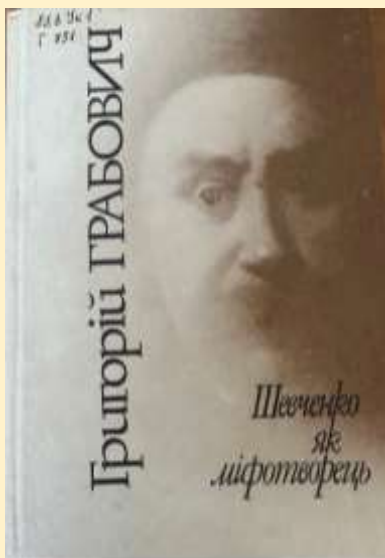


83.3 Ук1

B549

Вічний як народ : сторінки до біографії Т. Г. Шевченка / упоряд.: О. І. Руденко, Н. Б. Петренко. — Київ : Либідь, 1998. — 272 с.

Тема України, доля народу, біблійні мотиви – ці невичерпні пласти творчості українського генія, великого поета і художника Т. Г. Шевченка висвітлюються у книзі. Сторінки життя та творчості Кобзаря, хрестоматійно відомі теми доповнюють і поглиблюють раніше не публіковані документи, спогади сучасників Т. Г. Шевченка, а також репродукції з його картин, офортів, автографи тощо.



83.3Ук1

Г 751

Грабович, Г. Шевченко як міфотворець. Семантика символів у творчості поета / Г. Грабович ; пер. з англ. С. Павличко ; ред. А. М. Макаров. — Київ : Радянський письменник, 1991. — 212 с.

Дослідження провідного американського славіста вийшло англійською мовою в США в 1982 році і привернуло до себе увагу оригінальністю підходу автора до творчості Шевченка і есподіваними висновками, до яких він приходить у процесі аналізу. Для нашого читача методологія і теоретична концепція книжки можуть вичвитися незвичними. Окремі її положення викличуть полеміку, однак ця праця становить вагомий внесок у сучасне шевченкознавство засвідчує новий етап.



82(477)

Г 75

Грабович, Г. Шевченко, якого не знаємо. З проблематики символічної автобіографії та сучасної рецепції поета = The Unknown Shevchenko. Essays on the Poet's Symbolic Autobiography and Reception / Г. Грабович. — 2-е вид., виправ. і доп. — Київ : Критика, 2014. — 414 с. : іл.

Книжку професора Гарвардського університету Григорія Грабовича, що її видавництво «Критика» випускає другим, доповненим і уточненим виданням, присвячено проблематиці символічної автобіографії та сучасної рецепції Тараса Шевченка. 200-літній ювілей поета дав дослідникові добру нагоду поновити обговорення фундаментальних питань шевченкознавства, порушуваних у його розвідках. До статей та есеїв, опублікованих у першому виданні (2000), додано працю «Архетипи Шевченка», яка є розширеною версією статті, написаної для першого тому «Шевченківської енциклопедії» (2012).

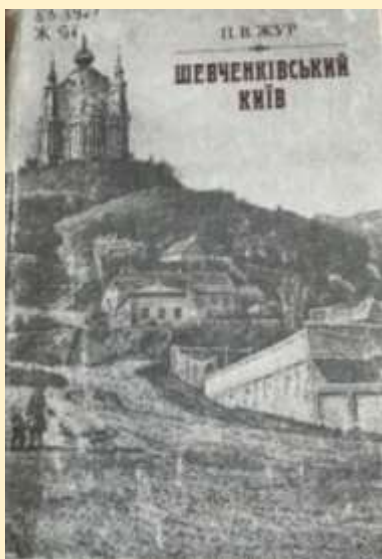


83.3Ук1

Д 81

Дуда, І. Тарас Шевченко на Тернопільщині : путівник / І. Дуда, Б. Мельничук ; Тернопільська обласна організація добровільного товариства любителів книги УРСР. — Тернопіль : Редакційно-видавничий відділ облполіграфвидаву, 1990. — 68 с. : іл.

Путівник веде дорогами, які сходив на Тернопільщині Т. Г. Шевченко, ознайомлює з пам'ятними місцями, пов'язаними із перебуванням у краї Великого Кобзаря, розповідає про увічнення його пам'яті.



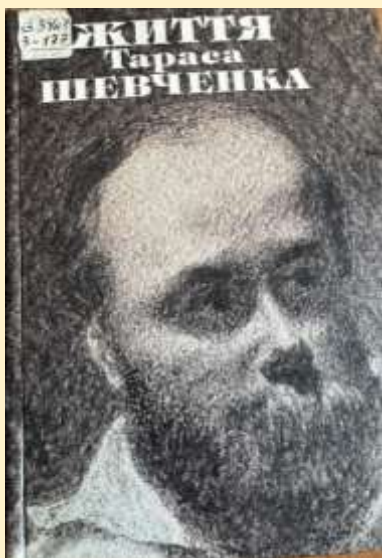
83.3Ук1

Ж 91

**Жур, П. В. Шевченківський Київ /
П. В. Жур. — Київ : Дніпро, 1991. — 287 с.**

У новому дослідженні «Шевченківський Київ» письменник спирається на маловідомі або зовсім невідомі джерела, в тому числі цікаві архівні матеріали, виявлені ним самим.

Видання розраховане на широке коло читачів.



83.3Ук1

З-177

**Зайцев, П. Життя Тараса Шевченка /
П. Зайцев. — Київ : Мистецтво, 1994. — 352 с.**

Це — перевидання книги, що побачила світ 1955 р. накладом НТШ та Бібліотеки Українознавства в Парижі — Нью-Йорку — Мюнхені.

П. І Зайцев (1886-1965) — один з найвідоміших шевченкознавців сучасності, на противагу радянським літературознавцям, що замовчували і фальшивували факти біографії поета, підносить значення Шевченка як національного пророка, під впливом ідей якого розвивалася і досі ведеться боротьба за цілковиту незалежність України. Видання доповнене значною кількістю кольорових та чорно-білих ілюстрацій — архівних матеріалів, фото, репродукцій художніх творів як самого Шевченка, так і його сучасників.



83.3Ук1

З-17

Зайцев, П. Перше кохання Шевченка / П. Зайцев. Романи Куліша; Аліна й Костомаров / В. Петров. — Київ : Україна, 1994. — 320 с.

З творчою діяльністю таких видатних представників української духовної культури, як Тарас Шевченко, Пантелеймон Куліш та Микола Костомаров, сучасний читацький загал ознайомлений досить докладно. Незрівнянно менше відоме їх особисте життя, що становить зміст найзворушливіших сторінок біографії кожного з них. Саме йому — історії любовних захоплень і розчарувань, палкого кохання і нездійснених мрій про сімейне щастя — присвячена пропонована увазі читачів книга.



83.3Укр

К 59

Козак, М. О. Дано любить, терпіть, страждать... : драма особистого життя Тараса Шевченка / М. О. Козак. — Луцьк : Волинська книга, 2007. — 100 с. : іл.

Особисте життя геніїв, як правило, сповнене глибокого драматизму, а то й трагізму.

Тарас Шевченко. Із відміряних йому Богом 47-ми років короткого земного віку 24 припало на кріпацтво, ще десять — солдатчина і заслання. Дев'ятирічним хлопчиком залишився без матері, у 12 років — круглий сирота. Ні власного даху над головою, ні дружини, нідітей. А мріялось... Спираючись на листи і щоденникові записи Тараса Шевченка, спогади його сучасників, праці багатьох відомих шевченкознавців, автор цієї книги прагне зрозуміти, як Пророк української нації намагався влаштувати своє особисте життя, якими були його уявлення про Жінку, Кохання, Сім'ю.



83.3Укр1

К 772

Кравченко, В. Шевченківський Севастопіль / В. Кравченко. — Севастополь : Бібліотека часопису «Дзвін Севастополя», 1999. — 47 с.

Ця книжечка севастопольського просвітянина, краєзнавця Валька Кравченка є унікальним словником. Вона подає відомості про 192 видатні особистості, які мають безпосередній стосунок як до славного українського міста Севастополя, так і до геніального сина українського народу Тараса Григоровича Шевченка. І саме вони, ці особистості, дають нам повне право до термінів «Шевченківський Київ», «Шевченківський Петербург» та інших долучити новий — «Шевченківський Севастопіль».



83.3Укр1

К 776

Крालюк, П. М. Волинь у житті та творчості Тараса Шевченка / П. М. Крालюк. — Луцьк : Твердиня, 2006. — 80 с.

160 років тому Тарас Шевченко побував у ряді сіл, містечок і міст Великої Волині. Тут за завданням Київської археографічної комісії він робив замальовки культурно-історичних пам'яток краю, записував народні пісні. Саме цій історичній мандрівці і присвячена наукова розвідка професора, доктора філософських наук, проректора з наукової роботи Національного університету «Острозька академія» Петра Крालюка. Використовуючи різні друковані та архівні матеріали, деякі інші опосередковані джерела, а також оригінальні твори самого Шевченка, автор намагався не лише дещо по-новому глянути на волинську подорож Кобзаря, а й спробував осмислити, як він сприймав Волинь і яке місце вона посіла в його творчості.



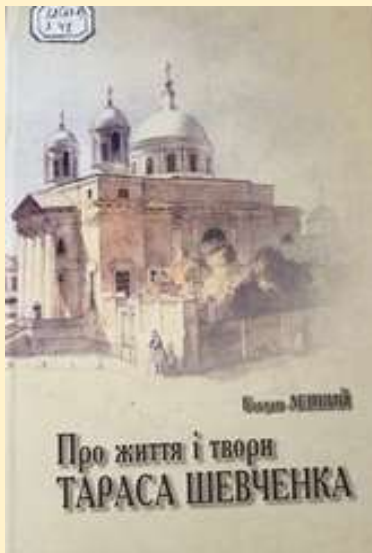
82(477)

К 96

Кушерець, В. Шевченко — проти сучасної імперії / В. Кушерець. — Київ : Знання України, 2014. — 68 с.

У книзі подана сучасна інтерпретація творів Тараса Шевченка стосовно природи і властивостей Російської імперії та протистояння їй української «правди, і сили, і волі». Проводиться думка про непоборність українського духу, заплідненого

Шевченковим Словом.



83.3Ук1

Л 483

Лепкий, Б. Про життя і твори Тараса Шевченка / Б. Лепкий — Тернопіль : Джура, 2014. — 173 с. : іл.

Богдан Лепкий — автор численних повістей, романів, серед яких відомим є п'ятикнижжя про Івана Мазепу. Всі ці твори появилися друком вже після виходу в світ монографії «Про життя і твори Тараса Шевченка». Праця, написана у знаменний для історії

України рік — 1919, не втратила посутнього наукового і мистецького значення навіть у 200-у річницю від дня народження Великого Кобзаря. У монографії авторові вдалося оптимально поєднати цікаву докладну розповідь про життя національного Генія з аналізом його творчості. Богдан Лепкий переконливо довів, що єдиним світлом, котре осявало його наукову, літературно-мистецьку і громадськ—політичну діяльність, була національна ідея, християнська віра і мистецька краса.

Для учнів, студентів, викладачів та усіх зацікавлених читачів.



94(477)

М 38

Машталір, А. І. Політична інструменталізація постаті та творчості Тараса Шевченка як чинник національного відродження у Надніпрянській Україні (1917 — 1920 рр.) / А. І. Машталір, В. С. Лозовий. — Тернопіль : ФОП Паляниця В. А., 2016. — 296 с.

У монографії комплексно висвітлено процес політичної інструменталізації постаті та творчості Т. Шевченка в контексті Української революції у Наддніпрянській Україні (1917 – 1920рр.). Зясовано та проаналізовано вплив геніального Поета на національне відродження українського народу у революційний період. Розкрито тенденції використання імені та творчості Кобзаря у громадсько-політичних заходах, діяльності навчальних закладів та просвітніх товариств, спрямовані на піднесення національної свідомості українців у добу УЦР. Наведено факти вшанування пам'яті Т. Шевченка в період Гетьманату. Розглянуто роль творчості та постаті Т. Шевченка в системі суспільно-політичних та громадсько-культурних заходів у період Директорії.

Розрахована на істориків, науковців, аспірантів, краєзнавців, викладачів, усіх, хто цікавиться минулим українського народу, історією України, Поділля, постаттю Т. Шевченка.



83.3Укр1

Р 882

Русанівський, В. М. У слові — вічність : мова творів Т. Г. Шевченка / В. М. Русанівський ; Національна академія наук України, Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні. — Київ : Наукова думка, 2002. — 240 с.

Якщо ви хочете докладніше довідатись, на якій діалектній базі формувалася поетична мова Т. Шевченка, щоб потім стати основою загальнонаціональної літературної мови, якщо вас цікавить, як з кріпака наш поет піднявся до високоерудованої людини свого часу, якщо вам треба пізнати джерела творчості Кобзаря, прочитайте цю книжку. Заодно ви дістанете відомості про символи, які пронизують творчість Т. Шевченка, про специфіку інших жанрів його літературної (і не тільки!) творчості, про коло творчих особистостей, до якого він належав, про книжки, які він читав. Але головне — ви відчуєте аромат слова і поєднань слів, якими творився неповторний світ його поезії, що стала вічністю.

Книжка призначена філологам-науковцям, викладачам, студентам та широкій громадськості.



83.3Укр1

С 242

Сверстюк, Є. Шевченко понад часом : есеї / Є. Сверстюк. — Луцьк-Київ : ВМА «Терен», ТВО «Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2011. — 277 с.

Шевченкова тематика в совєтські часи належала до стратегічно важливих. Провідний революціонер-демократ. Учень і послідовник російських революціонерів-демократів, борець за щасливе майбутнє «в сім'ї вольній, новій»... На такому Шевченкові виховувалися три-чотири покоління читачів. Порушення цього стереотипу вважали державним злочином і карали за кримінальним кодексом. Поміщену в цій книжці статтю «Остання сльоза – про один вірш Шевченка – було оцінено у вироку 1973 року як «антирадянську».

Автор цієї книжки був порушником ще від початку 60-х років і не зважав на обов'язкові стереотипи. Чи було це боротьбою з накинутим мітом, чи просто ігноруванням його? Радше це було прагнення «не ложними устами сказати правду». Адресат цієї книжки відчує те нове причитання, яке важко дістається, бо доводиться долати гори узвичаєних поверхових уявлень про великого поета, простих і зручних для політичного використання.

Усупереч більшості шевченкознавців, автор прочитує Шевченка як поета органічно релігійного, одержимого пророчим духом.



83.3Ук1

С 504

Смілянська, В. Структура і смисл : спроба наукової інтерпретації поетичних текстів Тараса Шевченка / В. Смілянська, Н. Чамата ; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. — Київ : Вища школа, 2000. — 207 с.

Монографія складається з коротких нарисів про лірику та поеми Тараса Шевченка – вершинні надбання української культури. Мета дослідження – науково підтвердити досконалість і високу майстерність Шевченкової поезії і водночас показати механізм функціонування літературного твору, специфічної художньої організації поетичного тексту, завдяки якій він стає явищем мистецтва. Застосований авторами книжки системний підхід до аналізу поетичного твору як цілості може бути використаний для наукової та літературно-есеїстичної інтерпретації поетичного тексту – як Шевченкового, так і будь-чийого іншого.

Для літературознавців, викладачів, студентів-філологів.



82(477)

С 57

Содомора, А. Шевченків садок. Франкове поле. Спроба прочитання / А. Содомора. — Львів : Апріорі, 2015. — 104 с.

У цій книжці – спроба прочитання «Садка Вишневого...» Т Шевченка і «Безмежного поля...» І Франка в контексті античної, загалом європейської літератури; міркування над можливістю перекладу цих творів – таких різних, а водночас таких близьких своєю українськістю, яку глибше пізнаємо саме у згаданому контексті.



930

Т 35

Тернопільський осередок Наукового товариства ім. Шевченка : збірник праць. Т. 11. Архіви Тернопільщини / відпов. ред. М. Андрейчин ; ред. тому: Ф. Полянський, Е. Бистрицька. — Тернопіль : Тернограф, 2018. — 336 с. : іл.

У збірнику подано статті про становлення і розвиток архівної справи на Тернопільщині. Чільне місце відведено дослідженням з історії краю, що ґрунтуються на документах Національного архівного фонду України, які зберігаються у Державному архіві Тернопільської області. Висвітлено особливості діяльності місцевих архівних установ. Окремі розділи присвячено архівній біографістиці та теорії архівної справи.

Адресовано науковцям, архівістам та історикам.

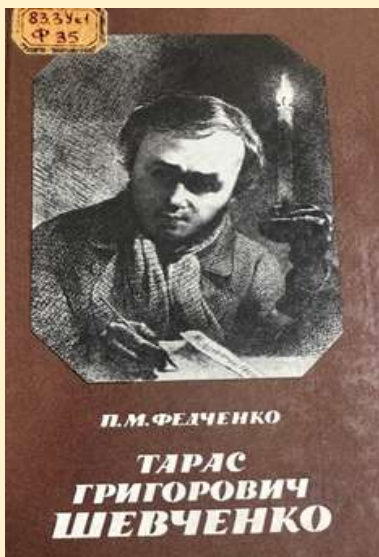


83.3ук1

У 745

Усенко, П. «Державний кулак» Як Тарас Шевченко ледве не втрапив до «кавказців» (Новопетровський форт, на розпутьї геополітики) / П. Усенко. — Київ : Нора-Друк, 2004. — 72 с.

Книжку адресовано тим, хто цікавиться творчістю Т. Г. Шевченка, його життєвою долею, автентичною вітчизняною старовиною і вузловими проблемами всесвітньої історії, зокрема, військовим питаннями. У журнальному вірїанті текст апрбований науковою статтею «Новопетровський форт на перехресті імперських устремлінь: як Тарас Шевченко мало не став «кавказцем».



83.3Ук1

Ф 35

Федченко, П. М. Тарас Григорович Шевченко / П. М. Федченко ; відп. ред. Л. М. Новиченко. — Київ : Наукова думка, 1989. — 304 с. : іл.

Використовуючи нові досягнення шевченкознавців, широко застосовуючи спогади і листи сучасників, різні офіційні матеріали та документи, автор розгорнуто розповідає про життєву долю, творчу і суспільну діяльність поета, прозаїка, художника.

Для широкого кола читачів.



82(477)

Ш 37

Шевченків, М. Бог і Шевченко: як розуміти імена Божі та віру поета? (філософсько-християнська інтерпретація) / М. Шевченків. — Жовква : Місіонер, 2014. — 448 с.

Тарас Шевченко – єретик, чи православний християнин? Господь Бог в його поезії: поетична фраза чи реальний особовий християнський Бог – Творець і Вседержитель? Чи можна природним способом пізнати Його існування, діяння без надприродного світла віри? Чому Його образ такий неоднозначний, а діаметрально-протилежні висловлювання – імена про Боже існування, пізнання, діяння та особову святість, здається суперечать між собою.. Як їх зрозуміти і яким способом відрізнити ті, які засвідчують справжні переконання і виважену позицію мислителя стосовно Бога, а які виявляють хвиловий емоційний стан чи

крик зраненої душі? Філософський пошук відповідей на непрості питання ведеться діалогічним шляхом мислення з використанням аналогічного способу пізнання, зокрема метафізичної сепарації, достосованих до особливостей мови народного поета. Це дозволить прочитувати вірші не абстрактно, а у співставленні з дуже відмінними життєвими та релігійно-політичними ситуаціями, які переживав Тарас Шевченко.

Книга зацікавить не лише шевченкознавців, шанувальників поетичного слова, філософів, викладачів та студентів, а й кожну людину, небайдужу до питань Шевченкового розуміння Бога та поетового бачення прийдешньої України.



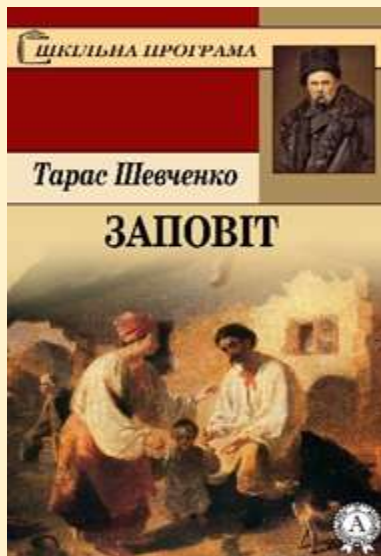
У1

Ш 379

Шевченко, Тарас. Вірші. Поеми / Т. Шевченко. — Харків : Фоліо, 2008. — 350 с. (Українська класика).

В наше видання увійшли всі вірші та поеми великого українського поета Т. Г. Шевченка (1814-1861), що передбачені програмою середньої школи, включаючи твори для позакласного читання.

Представлені твори дають досить повне уявлення про творчість поета, яка піднесла українську літературу до світового рівня.

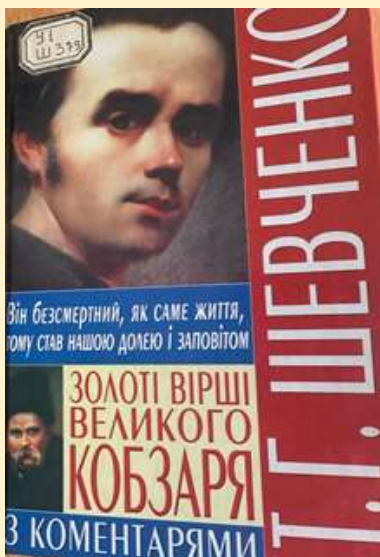


821(477)

Ш 37

Шевченко, Т. Г. Закоріє :[переклад різними мовами] / Т. Г. Шевченко. — Запоріжжя : [s. n.], 2017. — 66 с. : іл.

Видання «Закоріє» Тараса Григоровича Шевченка, надруковане в Запоріжжі в 2017 році, являє собою збірник перекладів знаменитого вірша на різні мови світу. Книга об'ємом 66 сторінок містить ілюстрації та являється одним із багаточисленних зібрань, що популяризує цей твір.

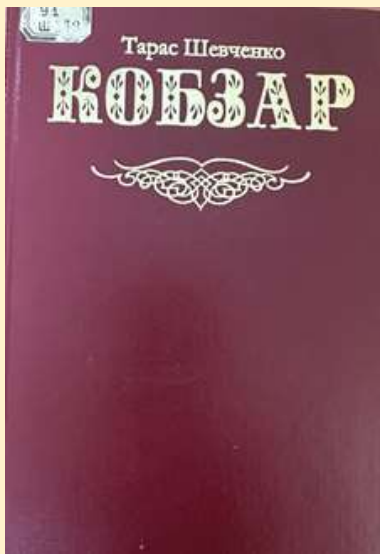


У1

Ш 379

Шевченко, Т. Г. Золоті вірші великого Кобзаря з коментарями / Т. Г. Шевченко. — Донецьк : ТОВ ВКФ «БАО», 2008. — 416 с. : іл.

«Все йде, все минає», - сказав Кобзар. Але Тарас Шевченко залишатиметься безсмертним, допоки живе Україна. Ім'я цієї людини є уособленням непереборної волі, сили духу, пророчого дару. Поетичний спадок Шевченка – це чисте джерело, що живить цілі покоління. Нам сяє зоря поетових ідеалів: Україна, Мати, Воля, Правда, Істина, Любов.

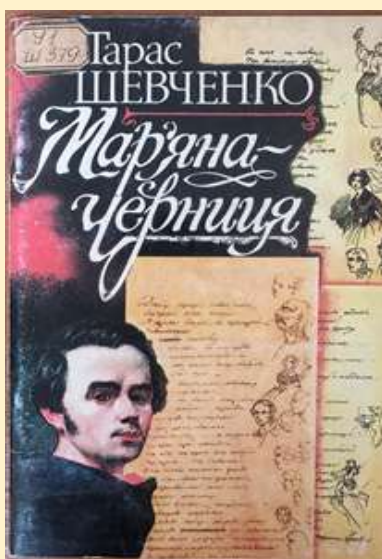


У1

Ш 379

Шевченко, Т. Г. Кобзар / Т. Г. Шевченко. — Київ : Країна мрій, 2006. — 424 с.

До збірки «Кобзар» увійшли поетичні твори – класика української літератури Т. Г. Шевченка, дібрані згідно з вимогами найновішої програми з української літератури середньої загальноосвітньої школи, затвердженої Міністерством освіти та науки України. До збірки також включено твори для додаткового читання та рекомендовані для встановлення міжпредметних зв'язків.



У1

Ш 379

Шевченко, Тарас Мар'яна — черниця : факсимільне видання рукопису та відтворення тексту за сучасними текстологічними принципами / Т. Шевченко ; Національна академія наук України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. — Київ : Наукова думка, 1997. — 47 с. : іл.

Автограф поеми «Мар'яна-черниця» з малюнками молодого Тараса Шевченка – це оригінальна літературно-мистецька пам'ятка,

подарована Українському народові її найвидатнішим творчим генієм. Сімдесят п'ять літ (із 1842-го до 1917 року) цей унікальний рукопис переховувався у родинному архіві видавця харківського альманаху «Сніп» (1841) Олександра Корсуна, потім опинився у Петербурзі (у Пушкінському Домі) і нарешті у 1930 р. надійшов до Інституту Тараса Шевченка, матеріали якого склали основу фондів відділу рукописів Інституту літератури ім. Т. Шевченка НАН України.

Перша факсимільна публікація автографа «Мар'яни-черниці» зацікавить усіх шанувальників творчості Т. Шевченка – поета і художника. Видання уможлиблює знайомство з автентичним текстом поеми та його відтворення за сучасними текстологічними принципами із дотриманням авторського розташування усіх його елементів. У дослідженні про долю автографа використано новознайдені архівні матеріали і маловідомі в Україні публікації шевченкознавців діаспори.



82(477)

Ш 37

Тарас Шевченко і Кременеччина : літературно-мистецький альманах / ред.-упоряд. Т. Сеніна. — Тернопіль : Тернограф, 2024. — 264 с. : іл.

Літературно-мистецький альманах «Тарас Шевченко і Кременеччина» виданий з нагоди 210-ї річниці від дня народження Кобзаря. На сторінках книги – ґрунтовні дослідження науковців, роздуми, а також основані на гіпотезі, про перебування Шевченка на Волині та Поділлі в жовтні 1846 року. На цю ж тему уміщені публіцистичні статті музейників, краєзнавців про громадсько-політичне та культурне життя краю, пов'язане з іменем Тараса Шевченка у XX – XXI століттях. Поважне місце займають спогади видатного українського поета

Дмитра Павличка про відкриття пам'ятника Шевченку у Варшаві та Словацькому в Києві. Тут подана «Мала енциклопедія» лауреатів Шевченківської премії, які в різні роки побували в Кременці.. Вперше презентується літературна та художня Кременецька Шевченкіана Івана Гарасевича. Видання свідчить про невмирущість Слова Тараса, сили його Духа. Надихаючи український народ на нові подвиги в ім'я перемоги над ворогом в роки навязаної російсько-української війни, вони могутньо звучать понад світом у третьому тисячолітті.



85.1

Ш 379

Тарас Шевченко. Творчий шлях. Графіка та інші твори. — Київ : ТОВ «Видавництво Глорія», 2015. — 400 с.

Це ювілейне видання присвячене 200-річчю від дня народження знаного на весь світ українського поета. Читач ознайомиться з живописом, портретами, картинами і графікою Шевченка-художника, історією їх створення і технікою виконання. Друга частина видання містить драматичні і прозові твори поета.



У1

Ш 379

Шевченко, Т. Повне зібрання творів : у 12-ти т. / Т. Шевченко ; Академія наук України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. — Київ : Наукова думка. — Т. 3 : Драматичні твори. Повісті / ред. В. Є. Шубравський. — 1993. — 400 с.

Друкуються повісті «Наймичка», «Варнак», «Княгиня», «Музикант», «Несчастный», «Капитанша», п'єса «Назар Стодоля», уривок п'єси «Никита Гайдай».



У1

Ш 37

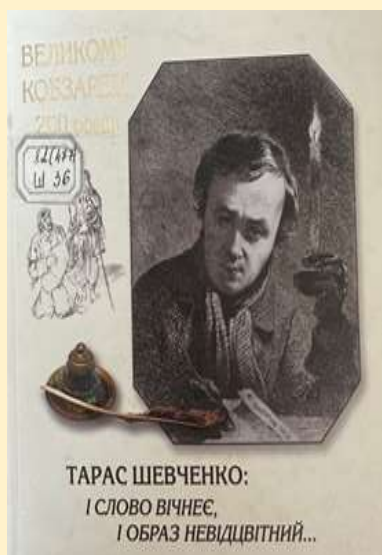
Шевченко, Т. Г.

Три літа : вибране : поезії, драми, повісті, листування / Т. Г. Шевченко. — Київ : Книговидавничий центр «Посередник» Ltd, 1994. — 413 с.

Ця книжка – спроба представити творчість Тараса Шевченка періоду, за визначенням І. Франка, «трьох літ»: з 1843 до 1847 р.

До видання увійшли поетичні та драматичні твори, епістолярна спадщина та фольклорні записи, зроблені під час подорожей по Україні, а також прозові твори, написані на засланні під впливом незабутніх вражень від перебування на рідній землі.

Проілюстровано видання художніми роботами Кобзаря.



82(477)

Ш 36

Тарас Шевченко: І слово вічне, і образ невідцвітний... / упоряд. К. В. Барановська [та ін.]. — Київ : Символ-Т, 2014. — 191 с.

Малярські та поетичні твори Тараса Шевченка – художника, за фахом, та поета-філософа, за покликанням, – як і вся його доля, пов’язані з Україною і є частиною її історії, хоча сам митець змушений був провести значну частину свого життя за межами рідного краю. Його доробок, представлений у низі, охоплює період злету та становлення Шевченка-художника (у I-й частині книги подано ранні твори періоду перебування митця у Санкт-Петербурзі та навчання у Академії мистецтв 1838-1844 років) і роки життя в Санкт-Петербурзі та праці в Академії мистецтв після повернення із заслання (II-га частина альбому охоплює твори 1858-1861 років).

Твори Шевченка-поета вписані в загальну канву книги: репродукції малярських творів та вірші органічно взаємодоповнюються, створюючи уявлення про творчість та життя генія України.

Книга орієнтована на широке коло читачів.



У1

Ш 379 Шевченко, Тарас. Щоденник : для середнього та старшого шкільного віку / Т. Шевченко ; пер. з рос. О. Кониський. — Київ : Школа, 2003. — 272 с. — (Шкільна хрестоматія).

Щоденник Тараса Шевченка охоплює період від 12 червня 1857 р. по 13 липня 1858 р. і розповідає про напружені дні очікування волі, тривалу дорогу до Петербурга через Астрахань, Нижній Новгород, Москву.

Це видання – перший повний український переклад Шевченкового щоденника. «Додаток до прочитаного...», розміщений в кінці книжки, обов’язково стане в пригоді вчителям та учням. Розлогий коментар, детальні примітки допоможуть читачеві краще пізнати середовище, в якому випало жити і творити поетові, більше дізнатися про його друзів і знайомих.

Із фондів бібліотеки ТНМУ

1. Шевченко, Т. Вірші. Поеми [Текст] / Т. Шевченко. — Харків : Фоліо, 2008. — 350 с.
2. Шевченко, Т. Кобзар [Текст] / Т. Шевченко. — Київ : Держлітвидав України, 1956. — 591 с.
3. Шевченко, Т. Кобзар [Текст] / Т. Шевченко. — 3-є вид. — Київ : Радянська школа, 1987. — 608 с.
4. Шевченко, Т. Кобзар [Текст] (вибране) / Т. Шевченко ; упоряд. О. І. Білецький. — Київ : Радянська школа, 1961. — 696 с.
5. Шевченко, Т. Малий Кобзар [Текст] : вибрані поезії для дітей / Т. Шевченко. — Київ : Веселка, 1976. — 384 с.
6. Шевченко, Т. Мар'яна-черниця [Текст] : факсимільне видання рукопису та відтворення тексту за сучасними текстологічними принципами / Т. Шевченко. — Київ : Наукова думка, 1997. — 47 с.
7. Шевченко, Т. Повісті [Текст] / Т. Шевченко ; пер. з рос. Б. Антоненко-Давидович. — Київ : Державне видавництво художньої літератури, 1964. — 688 с.
8. Шевченко, Т. Повна збірка творів [Текст] : в 3-х т. / Т. Шевченко. — Київ : Державне видавництво художньої літератури, 1949. — Т. 1 : Поезії. — 650 с.
9. Шевченко, Т. Повна збірка творів [Текст] : в 3-х т. / Т. Шевченко ; ред. О. І. Білецький. — Київ : Державне видавництво художньої літератури, 1949. — Т. 2 : Повісті. — 644 с.
10. Шевченко, Т. Повне зібрання творів [Текст] : у 12-ти т. / Т. Шевченко ; ред. В. Є. Шубравський. — Київ : Наукова думка, 1993. — Т. 3 : Драматичні твори. Повісті. — 400 с.

11. Шевченко, Т. Поезії [Текст] : в 2-х т. / Т. Шевченко. — Київ : Радянський письменник, 1955. — Т. 1. — 504 с.
12. Шевченко, Т. Твори [Текст] : в 2-х т. / Т. Шевченко. — Київ : Дніпро, 1966 — Т. 2 : Назар Стодоля. Повісті. Журнал. — 750 с.
13. Шевченко, Т. Твори [Текст] : в 3-х т. / Т. Шевченко. — Київ : Державне видавництво художньої літератури Української РСР, 1961. — Т. 1 : Поезії.
14. Шевченко, Т. Твори [Текст] : в 3-х т. / Т. Шевченко. — Київ : Державне видавництво художньої літератури Української УРСР, 1961. — Т. 2 : Повісті. — 616 с.
15. Шевченко, Т. Твори [Текст] : в 3-х т. / Т. Шевченко. — Київ : Державне видавництво художньої літератури Української РСР, 1961. — Т. 3 : Драматичні твори, журнал, вибрані листи. — 560 с.
16. Шевченко, Т. Щоденник [Текст] : для середнього та старшого шкільного віку / Т. Шевченко ; пер. з рос. О. Кониський. — Київ : Школа, 2003. — 272 с.
17. Шевченко, Т. Г. Відроджений Кобзар [Текст] : збірка творів / Т. Г. Шевченко. — Київ : Видавничий дім Школа, 2023. — 576 с.
18. Шевченко, Т. Г. Заповіт [Текст] : [переклад різними мовами] / Т. Г. Шевченко. — Запоріжжя, 2017. — 66 с.
19. Шевченко, Т. Г. Золоті вірші великого Кобзаря з коментарями [Текст] / Т. Г. Шевченко. — Донецьк : ТОВ ВКФ «БАО», 2008. — 416 с.
20. Шевченко, Т. Г. Кобзар [Текст] / Т. Г. Шевченко. — Київ : Дніпро, 1980. — 614 с.
21. Шевченко, Т. Г. Кобзар [Текст] / Т. Г. Шевченко. — Київ : Дніпро, 1985. — 640 с.
22. Шевченко, Т. Г. Кобзар [Текст] / Т. Г. Шевченко. — Київ : Країна мрій, 2006. — 424 с.

23. Шевченко, Т. Г. Малий Кобзар [Текст] : вибрані поезії для дітей / Т. Г. Шевченко. — Київ : Державне видавництво дитячої літератури, 1961. — 336 с.

24. Шевченко, Т. Г. Твори [Текст] : в 2-х т. / Т. Г. Шевченко. — Київ : Дніпро, 1966. — Том 1 : Кобзар. — 700 с.

25. Шевченко, Т. Г. Три літа [Текст] : вибране : поезії, драми, повісті, листування / Т. Г. Шевченко. — Київ : Книговидавничий центр «Посередник» ЛТД, 1994. — 413 с.

***** ***** *****

26. Вічний як народ [Текст] : сторінки до біографії Т. Г. Шевченка / упоряд.: О. І. Руденко, Н. Б. Петренко. — Київ : Либідь, 1998. — 272 с.

27. Грабович, Г. Шевченко як міфотворець. Семантика символів у творчості поета [Текст] / Г. Грабович ; пер. з англ. С. Павличко ; ред. А. М. Макаров. — Київ : Радянський письменник, 1991. — 212 с.

28. Грабович, Г. Шевченко, якого не знаємо. З проблематики символічної автобіографії та сучасної рецепції поета [Текст] = The Unknown Shevchenko. Essays on the Poet's Symbolic Autobiography and Reception / Г. Грабович. — 2-е вид., виправ. і допов. — Київ : Критика, 2014. — 414 с.

29. Доля: книга про Тараса Шевченка в образах та фактах [Текст] / упоряд. В. Шевчук. — Київ : Дніпро, 1993. — 778 с.

30. Дуда, І. Тарас Шевченко на Тернопільщині [Текст] : путівник / І. Дуда, Б. Мельничук. — Тернопіль : Редакційно-видавничий відділ облполіграфвидаву, 1990. — 68 с.

31. Зайцев, П. Життя Тараса Шевченка [Текст] / П. Зайцев. — Київ : Мистецтво, 1994. — 352 с.

32. Зайцев, П. Перше кохання Шевченка ; Петров, В. Романи Куліша ; Аліна й Костомаров [Текст] / П. Зайцев, В. Петров. — Київ : Україна, 1994. — 320 с.

33. Козак, М. О. Дано любить, терпіть, страждать... [Текст] : драма особистого життя Тараса Шевченка / М. О. Козак. — Луцьк : Волинська книга, 2007. — 100 с.
34. Кониський, О. Тарас Шевченко-Грушівський [Текст] : хроніка його життя / О. Кониський ; упоряд. В. Л. Смілянська. — Київ : Дніпро, 1991. — 702 с.
35. Кралюк, П. М. Волинь у житті та творчості Тараса Шевченка [Текст] / П. М. Кралюк. — Луцьк : Твердиня, 2006. — 80 с.
36. Кушерець, В. Шевченко — проти сучасної імперії [Текст] / В. Кушерець. — Київ : Знання України, 2014. — 68 с.
37. Лепкий, Б. Життєпис Тараса Шевченка [Текст] : 190-річчю від народження Тараса Шевченка присвячується / Б. Лепкий. — Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2004. — 119 с.
38. Лепкий, Б. Про життя і твори Тараса Шевченка [Текст] / Б. Лепкий. — Тернопіль : Джура, 2014. — 184 с.
39. Машталір, А. І. Політична інструменталізація постаті та творчості Тараса Шевченка як чинник національного відродження у Надніпрянській Україні (1917—1920 рр.) [Текст] / А. І. Машталір, В. С. Лозовий. — Тернопіль : ФОП Паляниця В. А., 2016. — 296 с.
40. «Отче наш, Тарасе всемогутий...» : Шевченкіана Тернопілля [Текст] : поезія, графіка / ред.-упоряд. Є. І. Безкоровайний. — Тернопіль : Терно-граф, 2014. — 212 с.
41. Русанівський, В. М. У слові — вічність [Текст] : мова творів Т. Г. Шевченка / В. М. Русанівський. — Київ : Наукова думка, 2002. — 240 с.
42. Сверстюк, Є. Шевченко понад часом [Текст] : есеї / Є. Сверстюк. — Луцьк ; Київ : ВМА «Терен», ТВО «Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2011. — 277 с.
43. Смілянська, В. Структура і смисл: спроба наукової інтерпретації поетичних текстів Тараса Шевченка [Текст] / В. Смілянська, Н. Чамата. — Київ : Вища школа, 2000. — 207 с.

44. Содомора, А. Шевченків садок. Франкове поле. Спроба прочитання [Текст] / А. Содомора. — Львів : Апріорі, 2015. — 104 с.

45. Степовик, Д. Наслідуючи Христа: віруючий у Бога Тарас Шевченко [Текст] : Присвячується 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка / Д. Степовик. — Київ : Видавництво імені Олени Теліги, 2013. — 480 с.

46. Тарас Шевченко і Кременеччина [Текст] : літературно-мистецький альманах / ред.-упоряд. Т. Сеніна. — Тернопіль : Терно-граф, 2024. — 264 с.

47. Тарас Шевченко: І слово вічнеє, і образ невідцвітний... [Текст] / упоряд. К. В. Барановська [та ін.]. — Київ : Символ-Т, 2014. — 191 с.

48. Тарас Шевченко. Творчий шлях. Графіка та інші твори [Текст]. — Київ : ТОВ «Вид-во Глорія», 2015. — 400 с.

49. У камені, бронзі, граніті. Пам'ятники Т. Г. Шевченку на Тернопільщині [Текст] : ілюстрований альбом-каталог / упоряд. М. Грабовий [та ін.]. — Тернопіль : Підручники і посібники, 2024. — 136 с.

50. Усенко, П. «Державний кулак» Як Тарас Шевченко ледве не втрапив до «кавказців» (новопетровський форт, на розпутьї геополітики) [Текст] / П. Усенко. — Київ : Нора-Друк, 2004. — 72 с.

51. Шевченків, М. Бог і Шевченко: як розуміти імена Божі та віру поета? [Текст] : (філософсько-християнська інтерпретація) / М. Шевченків. — Жовква : Місіонер, 2014. — 448 с.

52. Шовкопляс, Г. М. За покликом серця. Пам'ятки історії та культури в житті і творчості Т. Г. Шевченка. [Текст] / Г. М. Шовкопляс, І. Г. Шовкопляс. — Київ : Наукова думка, 1990. — 168 с.

***** ***** *****

53. Бистрицька, Е. Шевченкіана діаспори у фондах Державного архіву Тернопільської області [Текст] / Е. Бистрицька // Тернопільський осередок Наукового товариства ім. Шевченка : збірник праць. Т. 11 : Архіви Тернопільщини / відп. ред. М. Андрейчин. — Тернопіль : ТОВ «Терно-граф», 2018. — С. 142—157.

54. Герега, Й. Два роки на палубі шхуни [Текст] : [Тарас Шевченко — матрос-рисувальник] / Й. Герега // Про що шумлять води Збруча (погляд крізь життя). — Тернопіль : ПП «Принтер-Інформ», 2020. — С. 12—14.

55. Герега, Й. Київський університет і Тарас Шевченко [Текст] / Й. Герега // Про що шумлять води Збруча (погляд крізь життя). — Тернопіль : ПП «Принтер-Інформ», 2020. — С. 10—14.

56. Герега, Й. Тарас Шевченко — символ української нації [Текст] / Й. Герега // Про що шумлять води Збруча (погляд крізь життя). — Тернопіль : ПП «Принтер-Інформ», 2020. — С. 19—22.

57. Довгошия, П. Символ, міф чи болюча правда? [Текст] : [про Тараса Шевченка] / П. Довгошия // Отче наш, Тарасе всемогутній... Шевченкіана Тернопілля : поезія, графіка / ред.-упоряд. Є. І. Безкоровайний. — Тернопіль : ТЗОВ «Терно-граф», 2014. — С. 7—21.

58. Жулковська, О. І оживу, і думу вольную на волю із домовини возову [Текст] : [про Т. Шевченка] / О. Жулковська // У нас нема зерна неправди за собою. — Тернопіль : Укрмедкнига, 2005. — С. 16—20.

59. Кононенко, П. Тарас Шевченко і національна ідея, нація, націоналізм [Текст] / П. Кононенко // Національна ідея, нація, націоналізм. — Київ, 2006. — С. 161—188.

60. Криштопа, О. Шевченко vs Гоголь [Текст] / О. Криштопа, А. Охрімович // Україна загартована болем. Тисяча років самотності : за матеріалами авторської програми «Машина часу». — Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2015. — С. 126—167.

61. Павличко, Д. Спогад Амбасадора [Текст] : Пам'ятник Тарасові Шевченку у Варшаві / Д. Павличко // Тарас Шевченко і Кременеччина : літературно-мистецький альманах / ред.-упоряд. Т. Сеніна. — Тернопіль : ТОВ «Терно-граф», 2024. — С. 241—249.

62. Полянський, О. Сторінки з біографії Кобзаря (з історії написання Т. Шевченком байки «Сичі») / О. Полянський // Історичні силуети (Богдан

Хмельницький, Тарас Шевченко, Яків Головацький, Михайло Грушевський, Симон Петлюра, Ярослав Стецько, Роман Шухевич, Володимир Янів, Володимир Кубійович, Микола Чубатий, Іван Драч) [Текст]. — Тернопіль : Лілея, 1998. — С. 20—30.

63. Попович, М. Тарас Шевченко [Текст] / М. Попович // Культура : ілюстрована енциклопедія України. — Київ : Балтія-Друк, 2015. — С. 93—96.

64. Сміян, І. «На славу нашої преславної України» : новорічні листи Тараса Шевченка: від культу — до культури [Текст] / І. Сміян // З вдячністю!. Книга 37. — Тернопіль, 2020. — С. 19—37.

65. Тарас Шевченко (1818—1861) [Текст] // Україна — єдина країна. Традиції, обряди, побут. Пам'ятки України. Люди, що змінили Україну. — Київ : Видавництво Глорія, 2016. — С. 243.

***** ***** *****

66. Бабушкіна, І. Шевченкіана в Одеській національній науковій бібліотеці [Текст] / І. Бабушкіна // Вісник Книжкової палати. — 2016. — № 3. — С. 37—39.

67. Боронь, О. Повість Тараса Шевченка «Близнецы»: проблеми датування та інтерпретації [Текст] / О. Боронь // Дивослово. — 2017. — № 3. — С. 33—37.

68. Боронь, О. Як Тарас Шевченко познайомився з Іваном Сошенком [Текст] / О. Боронь // Дивослово. — 2018. — № 10. — С. 47—53.

69. Братусь, М. Лінгвокраїнознавчий аспект вивчення творчості Тараса Шевченка на заняттях з української мови як іноземної [Текст] / М. Братусь // Дивослово. — 2016. — № 3. — С. 28—30.

70. Вівчарик, Н. Художні особливості невольничої елегії Шевченка «Хіба самому написати...» [Текст] / Н. Вівчарик // Дивослово. — 2017. — № 3. — С. 38 — 41.

71. Вихрущ, А. Грає Кобзар, виспівує, вимовля словами... [Текст] : [Шевченко Т. Г.] / А. Вихрущ // Медична академія. — 2021. — 23 берез. — С. 9.

72. Вихрущ, А. Роздуми біля пам'ятника Тарасові Шевченку [Текст] / А. Вихрущ // Медична академія. — 2024. — 8 берез. — С. 3.

73. Гончарук, В. Образ Богородиці в поемі «Марія» Тараса Шевченка [Текст] / В. Гончарук // Дивослово. — 2017. — № 3. — С. 42—45.

74. Грицьків, С. Духовний батько української нації [Текст] : до роковин перепоховання [Т. Г. Шевченка] / С. Грицьків // Вільне життя плюс. — 2021. — 21 трав. — С. 6.

75. Данилець, О. Як посварилися Тарас Григорович і Петро Данилович [Текст] : [поет Т. Г. Шевченко та композитор П. Д. Селецький] / О. Данилець // Урядовий кур'єр. — 2021. — 13 берез. — С. 6.

76. Жук, Г. «Ой крута та круча, де Тарас стоїть...» [Текст] : (З історії створення пам'ятника Шевченкові на могилі у Каневі) / Г. Жук // Свобода. — 2021. — 12 берез. — С. 3.

77. Жук, Г. Як Тарас Шевченко бояринув на весіллі у Ганни Барвінок [Текст] : [епізоди з життя Т. Шевченка 1846—1847 рр.] / Г. Жук // Вільне життя плюс. — 2019. — 29 берез. — С. 4.

78. Калита, О. «Свій» і «чужий»: лінгвістичний аспект концептів у поемі Тараса Шевченка «Гайдамаки» [Текст] / О. Калита // Дивослово. — 2017. — № 5. — С. 34—37.

79. Кізян, О. Бібліографічний покажчик з художньої шевченкіани [Текст] / О. Кізян // Бібліотечний вісник. — 2016. — № 4. — С. 43—44.

80. Ліховий, І. «Не у минуле, а в майбутнє до тебе я, Тарасе, йду» [Текст] : сьогодні — 160-та річниця перепоховання Тараса Шевченка в Україні ; [розмова з шевченкознавцем, хранителем Тарасової гори Ігорем Ліховим] / І. Ліховий ; підготувала Л. Лісова // Голос України. — 2021. — 22 трав. — С. 8.

81. Мельник, Н. Заповіт Кобзаря [Текст] / Н. Мельник // Свобода. — 2021. — 12 берез. — С. 1.

82. Неручок, В. Нефальшиві мислі про Тараса [Текст] : (з нагоди 160-річчя його перепоховання) / В. Неручок // Свобода. — 2021. — 21 трав. — С. 1.

83. Неручок, В. Ця многотрудна і свята справа: ловити Жар-птицю! [Текст] : [Тарас Шевченко — національний пророк] / В. Неручок // Свобода. — 2020. — 13 берез. — С. 2.
84. Орлова, Н. Літературно-меморіальний будинок-музей Тараса Шевченка [Текст] / Н. Орлова // Дивослово. — 2017. — № 5. — С. 61—64.
85. Скупейко, Л. Тарас Шевченко у сприйнятті Лесі Українки: грані пізнання [Текст] / Л. Скупейко // Дивослово. — 2018. — № 2. — С. 21—24.
86. Хомеча, Н. «...А слава — заповідь моя»: Тарас Шевченко в рецепції поетів кінця XX — початку XXI століття [Текст] / Н. Хомеча // Дивослово. — 2016. — № 3. — С. 11—16.
87. Черкас, О. Маскулінні домінанти художньої моделі світу у шевченкознавчому космосі [Текст] / О. Черкас // Дивослово. — 2018. — № 3. — С. 45—49.
88. Черкас, О. У світлі українського національного менталітету: семантика маскулінних образів у поезії Тараса Шевченка [Текст] / О. Черкас // Дивослово. — 2016. — № 5. — С. 53—57.
89. Яременко, В. Тарас Шевченко й литовсько-руська доба з історії України [Текст] / В. Яременко // Український історичний журнал. — 2018. — № 1. — С. 141—158.
90. Яременко, В. І. Княжа доба української історії й Тарас Шевченко: спроба історіософського прочитання [Текст] / В. І. Яременко // Український історичний журнал. — 2017. — № 1. — С. 114—134.

Підготувала Ірина Стасишин

Бібліографічна довідка Наталя Водюк