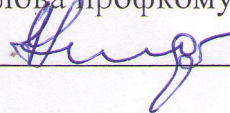


ПОГОДЖЕНО

Голова профкому

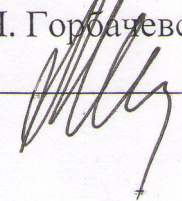
 доц. Ю.В. Угляр

ЗАТВЕРДЖЕНО

На засіданні вченої ради

Протокол №12 від 24 лютого 2015 р.

В.о. ректора ДВНЗ «Тернопільський
державний медичний університет імені
І.Я. Горбачевського МОЗ України»

 проф. А.Г. Шульгай

Положення про запобігання плагіату

Порядок проведення заходів при порушеннях авторських прав та виявлення наукового або (і) академічного плагіату вводиться з метою підвищення якості наукової та педагогічної діяльності в університеті та стимулювання добросовісної конкуренції.

Основні положення

Плагіат — навмисне привласнення авторства на чужий твір науки, літератури, мистецтва або на чуже відкриття, винахід чи раціоналізаторську пропозицію, а також використання у своїх працях чужого твору без посилання на автора.

Плагіат виражається в публікації під своїм ім'ям чужого твору, а також у запозиченні фрагментів чужих творів без зазначення джерела запозичення. Обов'язковою ознакою плагіату є присвоєння авторства.

Формами плагіату є:

науковий плагіат - привласнення досягнень науки, технічних рішень, винаходів тощо;

академічний плагіат - публікації під своїм ім'ям чужого твору (підручника, посібника тощо), а також запозичення фрагментів чужих творів без зазначення джерела запозичення.

Ознаками плагіату є:

1. Копіювання чужої роботи (як без, так і з відома) та оприлюднення її під своїм іменем.
2. Представлення суміші власних та запозичених в інших аргументів без належного цитування джерел.
3. Парафрази - перефразування чужої роботи без належно оформленого посилання на оригінального автора або видавця.

Неправомірне використання, опублікування, копіювання та інше твору, що охороняється авторським правом, не є плагіатом, а іншим видом порушення авторського права.

Цитування з дотриманням необхідних вимог до приведення цитат та посилань не вважається плагіатом.

Наслідування, пародія, запозичення ідей (без копіювання конкретних технічних рішень або фрагментів твору, оскільки самі ідеї не можуть бути об'єктом авторського права), емуляція та цитування не є плагіатом. Так само від плагіату слід відрізняти дотримання канонів і традицій, роботу в рамках стилістичних стандартів і використання шаблонів. З плагіатом не слід плутати ідейну, художню або наукову спадкоємність, розвиток або інтерпретацію творів творчості або інтелектуальної діяльності.

Для запобігання випадків плагіату в ТДМУ дотримуватись наступного регламенту оприлюднення результатів наукової та педагогічної діяльності працівників:

При рецензуванні наукових публікацій, дисертаційних робіт, підручників, посібників та інших творів інтелектуальної власності рецензентами має проводитись їх перевірка на предмет наявності плагіату. При цьому необхідно керуватись Законом України "Про вищу освіту" від 01.07.2014 № 1556-VII статті: 6 п.6, 16.п.8, 32.3.1, 69.п.6.

Нагляд за дотриманням закону про освіту в частині заходів по недопущенню наукового та академічного плагіату покладається на комісію по боротьбі з плагіатом у науковій та педагогічній сфері діяльності університету.

До захисту допускаються дисертації (наукові доповіді), виконані здобувачем наукового ступеня самостійно. Виявлення в поданій до захисту дисертації (науковій доповіді) академічного плагіату є підставою для відмови у присудженні відповідного наукового ступеня.

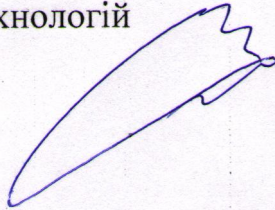
До друку (публікації) у періодичних виданнях допускаються наукові публікації з дотриманням вимог положення щодо запобігання плагіату. У випадку наявності плагіату у науковій статті до подальшого розгляду та публікації не приймаються.

Автори підручників, посібників та інших навчальних матеріалів зобов'язані надавати видавничій раді та спеціалізованим вченим радам письмове підтвердження відсутності у їх творах ознак плагіату.

Дане положення має бути доведене до відома усіх науково-педагогічних працівників через електронні та друковані засоби інформації університету.

Проректор з наукової роботи,
інноваційних та комп'ютерних технологій

проф. В.П. Марценюк

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by a few short strokes.