



Силабус навчальної дисципліни
«Академічне письмо і ораторське мистецтво»

Спеціальність	223 «Медсестринство»
Освітня програма	Сестринська справа
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Статус дисципліни	Вибіркова
Рік підготовки	I рік підготовки, весняний (II) семестр
Мова викладання	Українська
Кількість кредитів ЄКТС	3
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 16 год Практичні заняття - 24 год. Самостійна робота - 50 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Інформація про керівника курсу / викладачів	Практичні заняття: 1. Доктор педагогічних наук, професор Вихрущ Анатолій Володимирович, vykhrushchav@tdmu.edu.ua 2. Кандидат філологічних наук, доцент Драч Ігор Дмитрович, drachid@tdmu.edu.ua 3. Кандидат філологічних наук, доцент Тишковець Марія Павлівна, tyshkovec@tdmu.edu.ua
Місцезнаходження кафедри та місце проведення курсу	м. Тернопіль, вул. Гетьмана Дорошенка, 7, 4 поверх, 46001; тел. 0352 - 43-12-78; e-mail: ukrmova@tdmu.edu.ua
Дні занять	Згідно з чинним розкладом в АСУ
Консультації	1. м. Тернопіль, вул. Гетьмана Дорошенка, 7, 4 поверх відповідно до графіку проф. Вихруща А.В., доц. Драча І.Д., доц. Тишковець М. П. на сторінці курсу. 2. За домовленістю (запит здобувача вищої освіти) через чат у програмі MSTeams.
Розміщення	https://moodle.tdmu.edu.ua/course/view.php?id=4836

2. Опис навчальної дисципліни

Робоча програма з дисципліни «Академічне письмо і ораторське мистецтво» розроблена для здобувачів вищої освіти, які навчаються у Тернопільському національному медичному університеті імені І. Я. Горбачевського Міністерства охорони здоров'я України за освітньо-професійною програмою «Сестринська справа» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 22 Охорона здоров'я, спеціальності 223 Медсестринство.

Робоча програма розроблена згідно з відповідним робочим навчальним планом, обговореного і затвердженого на засіданні вченої ради Тернопільського національного медичного університету імені І. Я. Горбачевського Міністерства охорони здоров'я України протоколом № 5 від 26.04.2022 р. та введеним у дію наказом № 127 від 26.04.2022 р.

Курс «Академічне письмо» розроблений в рамках Проекту сприяння академічній доброчесності в Україні (Strengthening Academic Integrity in Ukraine Project, SAIUP), що адмініструється Американськими Радами з міжнародної освіти за сприяння МОН України та підтримки Посольства США в Україні, учасником якого є ТНМУ, відповідно до Методичних рекомендацій та програми курсу Шліхти Н., Шліхти І. «Основи академічного письма», К., 2016. Дисципліну розроблено відповідно до формату WAC/WID, використовуваного в американській та британській системі освіти з 1970-х рр. Метою Writing across the Curriculum / Writing in the Disciplines (Письмо в навчальному плані / Міжгалузеве письмо) є формування академічної культури, академічної грамотності, практичних навичок усної і писемної мови у студентів, необхідних для успішного навчання та майбутньої професійної діяльності

3. Мета навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Академічне письмо і ораторське мистецтво» є сформувати у здобувачів вищої освіти розуміння принципів академічної культури, базових засад академічної доброчесності та навичок її дотримання; розвиток навичок публічного виступу та наукової дискусії; умінь використання мову академічного письма як мистецтва самопрезентації; формування культури оформлення наукового тексту; допомогти здобувачам вищої освіти медичних спеціальностей досконало засвоїти усю необхідну інформацію з точки зору вимог наукового стилю та сучасної української наукової мови щодо написання медичних наукових досліджень; виробити вміння і навички аналітичного опрацювання різних джерел наукової інформації, правильного використання мовних засобів залежно від сфери й мети наукового спілкування; навчити здобувачів вищої освіти проводити якісні наукові дослідження; сприяти популяризації наукової діяльності у студентській аудиторії.

4. Пререквізити та постреквізити дисципліни

Пререквізити: Вивчення дисципліни «Академічне письмо і ораторське мистецтво» ґрунтується на отриманих під час навчання у середній загальноосвітній школі базових знаннях з сучасної української літературної мови, а також з дисциплін українознавчого спрямування

Постреквізити: «Академічне письмо і ораторське мистецтво» формує особистість з розвиненим чуттям мови, з великими пізнавальними можливостями, здатної до дальшого професійного вдосконалення, до мовотворчості, до вирішення найрізноманітніших комунікативних завдань в усіх практичних сферах. Передусім вивченню усіх курсів за вибором мовного і комунікативного спрямування.

5. Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Закономірності розвитку вищої освіти. Ідея університету. Академічна культура. Академічні установи України. Ораторське мистецтво в системі вищої освіти.

1. Предмет і завдання курсу.
2. Історія університетської освіти.
3. Ідея університету.
4. Місія Тернопільського національного медичного університету імені І. Я. Горбачевського МОЗ України.

5. Академічна культура.
6. Вища освіта в Україні: охопленість вищою освітою, мотивація вибору спеціальності, викладання, наука, взаємодія з студент-викладач, академічна мобільність, корупція.

Тема 2. Наука як система уявлень про світ. Наукова інформація. Академічна доброчесність. Кодекс честі

1. Сутність, етапи розвитку та класифікація наук.
2. Основи наукових досліджень.
3. Поняття і види інформації. Інформаційні видання.
4. Підбір наукової літератури.
5. Наукові конференції.
6. Поняття академічної доброчесності.
7. Історія і види плагіату.
8. Основні чинники поширення плагіату. Умови використання чужого тексту. Відповідальність за плагіат.

Тема 3. Науково-дослідна робота в сучасному університеті. Академічне письмо: теорія і практика

1. Логіка наукового дослідження.
2. Організація і планування наукового дослідження.
3. Організація науково-дослідної роботи у закладах вищої освіти.
4. Форми науково-дослідницьких робіт.
5. Поняття академічного письма і культури наукової мови. Науковий стиль, його різновиди, функції.
6. Науковий жаргон, зловживання термінологією.
7. Псевдонауковий стиль.
8. Наукова література як основне джерело фахових знань.

Тема 4. Академічне письмо як творчий процес. Самостійна пошукова робота. Система базових понять

1. Науковий стиль як форма втілення наукової інформації.
2. Специфіки проведення самостійної пошукової роботи.
3. Робота з науковою літературою.
4. Уміння створювати наукові тексти та провадити наукову дискусію.
5. Правила роботи з науковим текстом.

Тема 5. Тема, план, об'єкт, предмет дослідження. Гіпотеза. Узагальнення та компресія наукової інформації.

1. Поняття теми, плану, об'єкта, предмета дослідження.
2. Правила висунення наукової гіпотези.
3. Алгоритмічні припис як регламентовані схеми навчальних дій при аналітичному опрацюванні інформації наукового джерела.
4. План наукового тексту і наукової роботи.
5. Алгоритм роботи під час складання плану.
6. Питальний, тезовий, номінативний план

Тема 6. Анотування наукового джерела. Конспект. Реферування. Опорна схема (mind map)

1. Анотація.
2. Види анотацій.
3. Вимоги до анотування наукового джерела.
4. Текст довідкової анотації.

5. Лексико-граматичні засоби для складання анотації наукової статті.
6. Конспектування.
7. Способи викладу матеріалу.
8. Методи та етапи конспектування.
9. Написання університетського реферату.
10. Структура реферату.
11. Перетворення наукового джерела в академічний текст.
12. Класифікація рефератів.
13. Алгоритм укладання різних видів рефератів.
14. Mind map.

Тема 7. Тези, стаття, наукова доповідь в контексті ораторського мистецтва.

1. Підготовка та написання наукової статті і тез.
2. Мовні засоби організації інформації наукового тексту.
3. Принципи написання наукової статті.
4. Удосконалення вмінь та навичок роботи з науковими джерелами.
5. Формування вмінь використовувати знання у процесі підготовки доповіді.
6. Оволодіння теоретичними знаннями з питань підготовки та проведення наукової дискусії та диспуту.

Тема 8. Укладання та оформлення бібліографії. Цитування. Покликання.

1. Стандарти бібліографічного опису.
2. Списки використаних джерел.
3. Правила цитування.

Тема 9. Методика читання і редагування академічного тексту. Рецензування

1. Сприймання, усвідомлення і розуміння наукового тексту.
2. Структурування, вилучення нової інформації.
3. «Золоті правила» швидкого читання.
4. Позначки на полях.
5. Визначення і призначення рецензій.
6. Поняття про зміст і композицію наукової праці.
7. Написання рецензії.

Тема 10. Електронні бази інформації. Антиплагіат.

1. Антиплагіат-програми. Перевірка тексту на оригінальність.
2. Методи підвищення унікальності наукового тексту. Етична сторона питання.
3. Інтернет-сайти для пошуку наукової медичної інформації.
4. Онлайн-засоби підвищення мовностилістичної якості академічного тексту.
5. Медичні онлайн-енциклопедії.
6. Наукометрія.
7. Автоматизовані системи оформлення бібліографічних посилань.

Тема 11. Основи комп'ютерного опрацювання академічного тексту.

1. Створення нових документів.
2. Налаштування клавіатури для вибору мови тексту і допоміжних символів.
3. Встановлення типів шрифтів, їх розміру.
4. Встановлення параметрів сторінки, абзацного відступу.
5. Вибір міжрядкової відстані.
6. Вирівнювання тексту, розбивка по сторінках і їх нумерація.
7. Попередній перегляд відформатованого документу.
8. Операції над фрагментами тексту: вилучення, копіювання, вставка.
9. Обмін інформацією між документами.

Тема 12. Написання мотиваційного листа. Експертна оцінка проблеми

1. Мотиваційний лист як зразок ділового документа.
 2. Резюме. Вимоги до написання резюме.
 3. Поглиблення знань про документацію та ділові папери.
 4. Удосконалення вмій та навичок написання ділових документів.
 5. Формування вмій використовувати знання у процесі підготовки мотиваційного листа.
4. Оволодіння теоретичними знаннями з питань підготовки резюме

6. Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Підручники, навчальні посібники, словники, комп'ютери з відеосистемами, дошка, крейда.

7. Навчальні матеріали та ресурси

ПЕРЕЛІК НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИХ І НАУКОВИХ ВИДАНЬ ОСНОВНІ

1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету /МБФ «Міжнарод. фонд досліджень освітньої політики»; за заг. ред. Т.В. Фінікова, А.Є. Артюхова. К.: Таксон, 2016. 234 с.
2. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТУ 8302:2015 / Нац. стандарт України. Вид. офіц. Введ. з 01.07.2016. К.: УкрНДНЦ, 2016. 16 с. (Інформація та документація).
3. Вихрущ А.В. Викладання дисциплін гуманітарного циклу в сучасному університеті. // Медична освіта. 2019, № 2. С. 61 – 66.
4. Власенко Л., Ладанюк А., Кишенько В. Методологія наукових досліджень. Київ: Ліра-К, 2018. 352 с.
5. Вимоги до оформлення дисертації. Електронний ресурс. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0155-17>
6. Данильян О.Г., Дзьобань О.П. Методологія наукових досліджень. Київ: Право, 2019. 368 с.
7. Етичний кодекс ученого України. Постанова загальних зборів НАН України 15.04.2009N2. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0002550-09>
8. Зайченко І., Теслюк В., Каленський А. Основи педагогічної майстерності та етика викладача вищої школи. Київ: 2018. 484 с.
9. Закон України «Про вищу освіту» : закон № 1556-VII від 01.07.2014 / Україна. Закони. Офіц. вид. Київ, 2014. 112 с.
10. Золотухін Г. О. Фахова мова медика: ділова українська мова для аспірантів-медиків : підручник / Г. О. Золотухін, Н. П. Литвиненко, Н. В. Місник. Київ : Здоров'я, 2002. 392 с.
11. Зосимов А.М. Дисертаційні помилки (медицина) / А. М. Зосимов, В. П. Голік. Х. Торнадо, 2003. 198 с.
12. Зосимов А.М. Дисертаційні помилки : монографія / А. М. Зосимов, В. П. Голік. 4-ге вид., доповн. і виправл. Х. : ІНЖЕК, 2009. 264 с
13. Ідея Університету: Антологія / Упоряд. М. Зубрицька, Н. Бабалик, З. Рибчинська. Львів: Літопис, 2002. 304 с.
14. Конверський А. Основи методології та організації наукових досліджень. Київ: Центр навчальної літератури, 2017. 350 с.
15. Корягін М., Чік В. Основи наукових досліджень: навч. посібник М.В. Корягін, М.Ю. Чік. 2-ге вид., доп. і перероб. Київ: Алерта, 2019. 492 с.
16. Мацько Л., Денискіна Г. Українська наукова мова. Теорія і практика. Тернопіль: Підручники і посібники, 2011. 272 с.

17. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від «01» червня 2016 р. № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 01.10.2019 р. № 1254). URL : http://edu-mns.org.ua/img/news/8635/NakMON_1254_19.pdf

18. Методологія наукових досліджень : навч. посіб. / В. І. Зацерковний, І. В. Тішаєв, В. К. Демидов. Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 236 с.

19. Селігей П. Світло і тіні наукового стилю: Монографія / НАН України. Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні / П.О. Селігей. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2016. 628 с.

20. Формування академічної доброчесності та механізмів запобігання та протидії плагіату в наукових творах в Україні: Матеріали круглого столу (30 вересня 2016 р., м. Київ); за заг. ред. проф. В.л. Федоренка. Київ: Ліра-К, 2016. 96 с.

21. Хоружий Г.Ф. Академічна культура: цінності та принципи вищої освіти / Г.Ф. Хоружий. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2012. 320 с.

22. Шліхта Н., Шліхта І. Основи академічного письма: Методичні рекомендації та програма курсу. К., 2016. 61 с

ДОДАТКОВІ

1. Актуальні тренди сучасного комунікативного простору : колективна монографія / за заг. ред. В.Д. Демченка. Дніпро : ГРАНІ, 2020. 100 с.

2. Жовтобрюх Ніна. Становлення української медичної термінології. URL : <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/22073/.pdf>

3. Знаменська М. А. Комунікації в охороні здоров'я : монографія / М. А. Знаменська, Г. О. Слабкий, Т. К. Знаменська. – К., 2019. – 194 с.

4. Інтелектуальна власність: економіко-правові аспекти: навч. посіб. / Є.І. Ходаківський, В.П. Якобчук, І.Л. Литвинчук. К.: Центр учбової літератури, 2014. 276 с.

5. Клименко Н.Ф. Українська біологічна термінологія кінця ХХ – початку ХХІ ст. : Монографія. К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2017. 212 с.

6. Лещенко Т.О. Українська мова в медицині: навчальний посібник для самостійної роботи студентів вищих навчальних закладів МОЗ України / Т.О. 3. Лещенко, Т.В. Шарбенко, В.Г. Юфименко. Полтава, 2017. 332с. URL : http://elib.umsa.edu.ua/jspui/bitstream/umsa/506/1/leshchenko_ukr_mova_v_med%20.pdf

7. Семенов О.М. Культура наукової української мови: навч. посіб. 2-ге вид., стереотип. К.: ВЦ Академія, 2012. 216 с.

8. Українська мова за професійним спрямуванням: Підручник для мед. ВНЗ. Затверджено МОЗ / С.М. Луцак, Н.П. Литвиненко, О.Д. Турган та ін.; за ред. С.М. Луцак. — К., 2017. 360 с.

9. Vykhreshch A.V., Hnatyshyn S. I., Klymenko A.O., Medynska O.J., Synorub H.P., Horpinich T.I. Development of information culture of students of humanitarian specialities // Інформаційні технології і засоби навчання. 2019. Т. 72. №4. С. 152 - 176.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ:

www.plagiarism.org

www.plagiarius.com

<https://novamova.com.ua/>

<http://lcorp.ulif.org.ua/dictua/>

www.rodovyi-vidminok.wikidot.com

www.slovotvir.org.ua

www.npravylno-pravylno.wikidot.com

www.velyka-chy-mala-litera.wikidot.com

www.ukrainskamova.com

www.ukrmova.in.ua

www.pravopys.net

<http://mozdocs.kiev.ua>

8. Система оцінювання

При оцінюванні здобувачів вищої освіти приділяється перевага стандартизованим **методам контролю**, які здійснюються за допомогою тестів і комп'ютерів, а також фіксації інформації на паперових носіях:

- тестування (усне, письмове, комп'ютерне за допомогою системи Moodle);
- письмові роботи;
- усне опитування;
- усна співбесіда.

Рівень засвоєння знань з дисципліни оцінюється поточною та підсумковою успішностями. Максимальна кількість балів, яку здобувач вищої освіти може отримати при вивченні дисципліни, становить 200 балів.

ОЦІНЮВАННЯ ПОТОЧНОЇ УСПІШНОСТІ

Поточна успішність складається з:

- академічної успішності на практичних/семінарських заняттях (оцінюється за дванадцятибальною шкалою);
- індивідуальної роботи здобувача вищої освіти (оцінюється від 1 до 6 балів).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПІД ЧАС ПРАКТИЧНОГО ЗАНЯТТЯ

Бали	Критерії оцінювання
1	Виставляється у тих випадках, коли здобувач вищої освіти не розкриває зміст навчального матеріалу.
2	Виставляється здобувачу вищої освіти, коли він погано орієнтується в навчальному матеріалі, що виявляється під час відповідей на додаткові запитання.
3	Виставляється здобувачу вищої освіти, коли він фрагментарно розкриває зміст навчального матеріалу, допускає грубі помилки у визначенні понять та при використанні термінології.
4	Виставляється, коли здобувач вищої освіти орієнтується в основному матеріалі, але не може самостійно і послідовно сформулювати відповідь, спонукаючи викладача пропонувати йому навідні питання.
5	Виставляється здобувачу вищої освіти, коли він фрагментарно розкриває зміст навчального матеріалу, демонструє елементарні знання про предмет вивчення.
6	Виставляється здобувачу вищої освіти, коли він відтворює основний навчальний матеріал, але при його викладенні допускає суттєві помилки, наводить прості приклади, визначення лінгвістичних понять недостатні.
7	Виставляється здобувачу вищої освіти у випадку, коли він розкриває основний зміст навчального матеріалу; допускає незначні порушення у послідовності викладення матеріалу, при використанні наукових понять та лінгвістичних термінів, нечітко формулює висновки.
8	Виставляється у випадку, коли здобувач вищої освіти розкриває основний зміст навчального матеріалу; дає неповні визначення понять; допускає неточності при використанні наукових термінів, нечітко формулює висновки.
9	Виставляється здобувачу вищої освіти, коли він розкриває основний зміст навчального матеріалу; дає повні визначення лінгвістичних понять та термінів, допускаючи незначні помилки у послідовності викладення.
10	Виставляється у тих випадках, коли здобувач вищої освіти виявляє повне

	знання фактичного матеріалу, вміє аналізувати, оцінювати та розкривати суть мовознавчих явищ і процесів; встановлювати причинно-наслідкові зв'язки; логічно будувати висновки.
11	Виставляється здобувачу вищої освіти, коли він показує глибокі, міцні та системні знання в обсязі навчальної програми, безпомилково відповідає на всі запитання, обґрунтовано формулює висновки, використовуючи матеріали, що виносяться на самостійну роботу здобувача вищої освіти.
12	Виставляється здобувачу вищої освіти, коли він самостійно, грамотно і послідовно, з вичерпною повнотою, використовуючи дані додаткової літератури, відповів на запитання з проявом вміння характеризувати різноманітні лінгвістичні явища та процеси; чітко та правильно дає визначення та розкриває зміст наукових термінів і понять.

Оцінка за практичне заняття вважається позитивною, якщо вона становить 4 і більше балів.

Індивідуальна робота здобувача вищої освіти передбачає реалізацію його творчих можливостей через індивідуально-спрямований розвиток здібностей, науково-дослідну роботу, творчу діяльність.

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ ДЛЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧА ВИЩОЇ ОСВІТИ

1. Написання рефератів до відповідних тем дисципліни.
2. Виготовлення опорних схем, таблиць до відповідних тем дисципліни.
3. Участь у роботі студентського наукового гуртка.
4. Виступи на наукових форумах.
5. Участь у студентській олімпіаді з дисципліни.
6. Підбір матеріалів і створення презентації з відповідної теми або розділу дисципліни.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧА ВИЩОЇ ОСВІТИ

Кількість балів	Перелік завдань
1	Написання реферату на одну із тем курсу "Академічне письмо і ораторське мистецтво".
2	Виготовлення комплекту опорних схем і/або таблиць до однієї з тем курсу «Академічне письмо і ораторське мистецтво»
3	Участь в університетській олімпіаді з дисципліни «Академічне письмо і ораторське мистецтво»
4	Участь у міжуніверситетських студентських олімпіадах або участь у наукових студентських конференціях з академічної доброчесності або української мови (подати програму конференції із вказівкою теми виступу).
5	Призове місце в університетській олімпіаді або участь у студентських наукових конференціях з академічної доброчесності або української мови (публікація тез, подати збірник тез конференції).
6	Перемога в міжуніверситетській олімпіаді або участь у міжнародних наукових студентських конференціях з академічної доброчесності або української мови (подати програму і збірник тез конференції, публікація тез)

Оцінка з дисципліни визначається як сума кількості балів поточної успішності та самостійної роботи.

Максимальна кількість балів, яку здобувач вищої освіти може набрати при вивченні дисципліни, становить 200 балів: 194 бали за поточну успішність і 6 – за індивідуальну роботу.

ОЦІНЮВАННЯ ПІДСУМКОВОЇ УСПІШНОСТІ

Оцінювання успішності по завершенню вивчення дисципліни проводиться у формі заліку.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ З ДИСЦИПЛІНИ З ФОРМОЮ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ – ЗАЛІК

Залік проводиться на останньому практичному занятті, передбачає визначення рівня опанування дисципліни здобувачем вищої освіти та його індивідуальну роботу.

Рівень опанування дисципліни визначається шляхом обчислення середнього балу успішності з практичних занять з точністю до десятих (із використанням математичного заокруглення). У подальшому здійснюється конвертація середнього балу успішності у 200-бальну шкалу оцінювання:

Середній бал успішності	Бали за 200-бальною шкалою оцінювання	Середній бал успішності	Бали за 200-бальною шкалою оцінювання	Середній бал успішності	Бали за 200-бальною шкалою оцінювання
4,0; 4,1	117	6,7	143	9,4	169
4,2	118	6,8	144	9,5	170
4,3	119	6,9	145	9,6	171
4,4	120	7,0; 7,1	146	9,7	172
4,5	121	7,2	147	9,8	173
4,6	122	7,3	148	9,9	174
4,7	123	7,4	149	10,0; 10,1	175
4,8	124	7,5	150	10,2	176
4,9	125	7,6	151	10,3	177
5,0	126	7,7	152	10,4	178
5,1	127	7,8	153	10,5	179
5,2	128	7,9	154	10,6	180
5,3	129	8,0	155	10,7	181
5,4	130	8,1	156	10,8	182
5,5	131	8,2	157	10,9	183
5,6	132	8,3	158	11,0	184
5,7	133	8,4	159	11,1	185
5,8	134	8,5	160	11,2	186
5,9	135	8,6	161	11,3	187
6,0	136	8,7	162	11,4	188
6,1	137	8,8	163	11,5	189
6,2	138	8,9	164	11,6	190
6,3	139	9,0	165	11,7	191
6,4	140	9,1	166	11,8	192
6,5	141	9,2	167	11,9	193
6,6	142	9,3	168	12,0	194

Отриманий здобувачем вищої освіти бал з дисципліни конвертується за шкалою Європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Здобувач вищої освіти вважається допущеним до заліку за умов: відсутність академічної заборгованості; мінімальна кількість балів за академічну успішність (4,0); виконання всіх видів робіт, передбачених робочою програмою з дисципліни.

9. Політики навчальної дисципліни

Політика щодо академічної доброчесності:

Академічна доброчесність.

Дотримання академічної доброчесності (https://www.tdmu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/04/TNMU-polozhennia_pro_academich_dobroches.pdf) здобувачами вищої освіти передбачає самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);

- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Порушенням академічної доброчесності вважається:

- академічний плагіат – оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та/або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства;

- самоплагіат – оприлюднення (частково або повністю) власних раніше опублікованих наукових результатів як нових наукових результатів;

- фабрикація – вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях;

- фальсифікація – свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень;

- списування – виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання;

- обман – надання завідомо неправдивої інформації щодо власної освітньої (наукової, творчої) діяльності чи організації освітнього процесу; формами обману є, зокрема, академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація та списування; хабарництво - надання (отримання) учасником освітнього процесу чи пропозиція щодо надання (отримання) коштів, майна, послуг, пільг чи будь-яких інших благ матеріального або нематеріального характеру з метою отримання неправомірної переваги в освітньому процесі;

- необ'єктивне оцінювання – свідоме завищення або заниження оцінки результатів навчання здобувачів освіти.

За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:

- повторне проходження оцінювання (контрольна робота, залік тощо);
- повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми;
- відрахування із закладу освіти;

Види академічної відповідальності учасників освітнього процесу за конкретні порушення академічної доброчесності визначаються внутрішніми положеннями університету.

Політика щодо відвідування

Здобувач вищої освіти зобов'язаний виконувати правила внутрішнього розпорядку університету <https://www.tdmu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/Pravyla-vnutrishnogo-rozporiadku.pdf> та відвідувати навчальні заняття згідно з розкладом <https://asu.tdmu.edu.ua/time-table/student>, дотримуватися етичних норм поведінки.

Присутність на занятті є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад: хвороба, відрядження, стажування, карантин тощо) заняття слід відпрацювати в день чергування викладача відповідно до графіка, опублікованого в Moodle на сторінці курсу.

Політика щодо перескладання

Якщо здобувач вищої освіти був відсутній на заняттях з будь-якої причини, то

відпрацювання здійснюється у встановлені викладачем терміни. Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в ТНМУ <https://www.tdmu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/Pro-organizatsiyu-osvitnogo-protsesu.pdf>. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені викладачем терміни.

Політика щодо апеляцій

Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни, отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до [Положення про організацію, проведення поточного та підсумкового контролю та процедура його оскарження https://drive.google.com/file/d/1vKSocYwDYCGG-dcB5v6xCQhW9x_QcfTT/view](https://drive.google.com/file/d/1vKSocYwDYCGG-dcB5v6xCQhW9x_QcfTT/view).

Політика щодо конфліктних ситуацій

Спілкування учасників освітнього процесу (викладачі, здобувачі) відбувається на засадах партнерських стосунків, взаємопідтримки, взаємодопомоги, толерантності та поваги до особистості кожного, спрямованості на здобуття істинного наукового знання. Вирішення конфліктних ситуацій здійснюється відповідно до Положення щодо врегулювання конфліктних ситуацій в університеті

https://drive.google.com/file/d/1QhOFYLMicU5HLDpSkLN4V_dkT0ujFfDw/view